

학생들의 신문, 샘물일보 창간



▲ 2017년 국토순례 A팀, 우리들의 걸음!



▲ 2017년 국토순례 B팀, 우리들의 걸음2

만녕하세요.

2017 생물 중학교 생지기 9사랑 김신영입니다.

먼저 생물 일보의 향성을 전진으로 촉하드립니다.

처음에 생물 일보가 돌아오며 창설된다고 했을 때 함께 하고 싶었지만 그러지 못해 많이 아쉬웠는데, 예상과도 촉하의 글로 창간에 함께 할 수 있어 너무나도 영광이고 기쁩니다.

생물 일보가 자랑스러운 생물의 다이나믹하고 유희하고 열찬 학교생활을 잘 담아주시길, 또한 학생들에게 작은 목소리도 잘 담아주시길 기대합니다.

항상 뒤에서 응원하겠습니다. 생물 일보 퍼팅!

2017 중학교 생지기 김신영(9-사랑)



‘샘물 신문부의 시작을 축하합니다’

샘물 신문부의 창성을 축하합니다. 신문부 활동을 통해 생물인들의 생각과 예수 계자의 경제성이 잘 드러날 수 있기를 바랍니다. 마치 거울 아침, 깊이 모라모라 나는 것 같은 하얀 향법을 드는 어머니의 심정으로, 고슬고슬 영근 글들을 나누어주시기 바랍니다.

생물인들의 특성이 있는 일정을 살아내는 모습과 고민을 그리고 그 속에서 성장하는 풀부림의 흔적들을 담아주시면 좋겠습니다.

▲ 이천형 교장선생님

편은 꺼보다 강하다는 말이 있습니다. 이 말은 1939년 영국의 작가 에드워드 리턴이 그의 작품 속에서 한 말이라고 합니다. 언론의 힘을 강조할 때 자주 쓰이는 말이지요. 저는 복상을 할 때, 그런 생각을 하곤 했습니다.

“생성은 편 힘에서 나온다.”

편을 들고서 삶을 하나님의 말씀에 바쳐보아 자신의 생각을 조악(雕琢)하고 사용하는 언어를 청교하게 만들면서 생각을 하나님께 드리는 과정을 통해서도 예수 계자가 자라나기 때문입니다. 신문부의 활동을 통해서 모든 생물인들이 서로 글을 통해 선한 마음을 유통하고 생물 배움 공동체의 정신을 함께 확인할 수 있기를 바랍니다. 여러분이 써 내려가는 경밀한 언어 속에 깃든 예수 계자의 생각을 엿볼 수 있다고 생각하니 빌 기대가 됩니다.

샘물중고등학교 어천형 교장선생님

샘물일보는 샘물중고등학교 내 학생 개설 동아리에서 발간하는 신문의 이름입니다. 동아리의 규모가 크지 않기 때문에 일간(日刊)이 아닌 계간(季刊) 신문으로, 연간 네 번에서 다섯 번 정도가 출판될 예정입니다. 명칭의 간략함을 위해 부록하여 일보라는 단어를 사용하지만, 계간이라는 점을 명시합니다.

아직 많이 부족하지만 앞으로 생물의 목소리를 개발 없이 달아낼 예정이니, 샘물일보의 한 걸음 한 걸음을 함께해주시길 부탁드립니다. 감사합니다.

주님께서 해주신 모든 일을 하나하나 되뇌고, 주님께서 이루실 그 크신 일들을 길이길이 되새기겠습니다.

시즌 기관 12회

말·말·말

생물의 모든 목소리, 기고글

샘물학교는 좋은 학교이다. 한국에 있는 일반학교에 비해 발전된 학교라고 생각한다. 하지만 아쉬운 점이 없는 것은 아니다. 자연을 둘러 ‘소통의 아쉬움’에 대하여 이야기해 보겠다.

다양함, 자유, 존중의 소통

우리학교는 소통을 하려고 노력한다. 최근에 교무실 앞에 소통창도 설치하고 선생님들도 언제든지 의견을 말하라고 하신다. 학부모님들도 생활창이라는 모임을 통해 소통한다. 그런데 소통의 흥구는 많지만 소통이 잘 안 된다고 느낄 때도 있다.

첫 번째로 선생님들이 적응하시는 교체의 것 대가 계획이라고 여겨질 때, 선생님들 간의 소통이 부족하다고 느껴진다. 동일한 사안에 대해 어떤 선생님은 ‘괜찮다고’ 하시고 어떤 선생님은

‘안된다’고 하셔서 종종 혼란스럽다.

두 번째로 학생과 선생님들 간에 의견차이가 있을 때 소통이 안 된다고 느껴진다. 의견 차이로 이야기가 갈매질 경우 대화가 멈춰 후로 미뤄지거나 장소가 교무실로 바뀌는 것도 학생 입장에서는 어렵다. 더욱이 그 장소가 혼동을 받는 생활창 옆 부스라면 심적으로 부담이 크다.

세 번째로 학생끼리 움직이게 의견을 나누기가 어렵다. 공동체의 예에서 다른 학년과 소통할 수 있지만 진실하게 이야기할 수가 없어서 형식적으로 끝날 때가 많다.

마지막으로 생활인들이 서로 소통하기보다는 자신의 입장만을 먼저 생각한다고 보일 때가 있다. 학생들은 자신과 관계없는 다른 의견을 존중하기보다는 빠른 해결만을 바란다. 내 생각에 이것이 가장 큰 문제여다.

나는 이 일을 해결하려면 모두가 적극적으로 나서야 한다고 생각한다. 다양함과 자유가 있

되, 존중하는 소통의 문화를 만들면 좋겠다.

9-복음 이치호

‘말·말·말’ 코너는 생물의 모든 목소리를 담고자 하는 최저로 만들었습니다. 생물의 다양하고 자유로운 의견을 계속해서 담아낼 것입니다. 다만, 샘물공동체의 혼란을 해치지 않는다는 전제를 두고 있음을 밝힙니다. 자유로운 의견이 공동체 모두를 위한 사랑과 배려가 담긴 글이 될 수 있기를 바랍니다. ‘말·말·말’ 코너가 서로의 의견을 나누고 이해할 수 있는 장으로 발돋움하기 위해 샘보는 끊임없이 노력할 것입니다.

창간호에 소통의 아쉬움에 대한 글을 어렵게 살피게 된 점 또한, ‘소통하는 흥구’로서 신문부의 역할을 다하기 위해서니 여러분들의 많은 이해와 격려를 부탁드립니다.

감안일, 양자체 기자 공부해다가 슬럼프에 빠지신 적이 있으나요? 극복하는 방법은 있겠습니까?

· 세일 전 갑질기록이 별로 없는 편이에요. 공부는 항상 하기 싫지만요. (웃음) 그런데 하기 싫을 때 안하고 그냥 쭉 가면 경찰 달이 없어지니 하기 싫을 때 그걸 한번 국복해야 한다고 생각해요. 그게 나중에 영광난 도움이 되니까요. 그래서 정말 하기 싫을 때 해보고, 이게내는 것이 중요하다고 생각합니다.

· 공부 TIP, 공부할 때 동기부여는 방법이 있다면 알려주세요.

· 공부 끝기는 풍이나 작업으로 목표하는 것이 있는 게 가장 좋은 것 같아요. 저는 아직 장래희망을 정하지 못해서 공부법에 관련된 책을 읽으면서 동기부여를 구축해 놓았어요. 그리고 목표를 감을 때 너무 먼 미래에 대한 목표를 감는 것보다 단기 목표를 조금씩 세워 실천하는 것이 더 좋다고 생각해요. 면 목표는 현실이 피부에 잘 안 맞아서 그런지 목표들은 눈에 확 들어오게 되니까요. 또 의지가 약해서 혼자 공부하지 못하는 사람이라면 친구들과 내기를 하는 식으로 본인을 많이 밀어붙여야 공부가 잘 될 거예요.

마지막으로 후배들에게 한마디 해주세요!

· 치열한 공부는 11학년 때 시작해도 늦지 않았다고 생각합니다. 그 전에는 알게된 할일들을 하면서 노는 게 가장 중요한 것 같아요. 매일 학교에서 주어지는 과제들을 다하고 남은 시간은 신나게 놀고요. 입시준비하기 전까지의 공부에선 그게 가장 중요하다고 생각합니다.

임효빈 기자

샘물인들의

고등학교 때 편입하셨다고 들었어요. 협반학교에 서의 공부와 샘물에서의 공부의 가장 큰 차이점이 무엇이라고 생각하시나요?

기술을 열매 맺고 얼마 되지 않은 것 같은데도, 계율맹용에 대한 부담은 모든 생활인들의 마음을 떠나지 않는다. 이 시기에 선배들의 조언이 필요한 생활인들을 위하여 선생님(1학년) 선배 중에서도 여기에 되어야 하는 것 같아요.

자기경영서 쓰는 활용법이 있으신가요?

· 자기경영서는…, (웃음) 영어가 생물중고등학교 선생님에선 듣지 못한다고 허를 차릴 정도이긴 하지만 기본적인 것들은 해요. 수업마다 듣고 다니고, 숙제 기록하면서 DO PLAN을 활용하고 자기 주도 학습 시간을 무의미하게 사용하지 않도록 공부시간을 기록하기도 합니다.

공부할 때 미디어의 유혹에 빠지는 생활인들이 많을 때 미디어 사용방법이 있으신가요?

· 본인이 주말이나 봄에 굉장히 풋대가 높아지면 다른 사람의 손에 칼을 드는 것 같아서 학교에 온다. 다른 사람의 손에 칼을 드는 방법밖에 없어요. 부모님 혹은 선생님에게 맡기는 것이 힘들다면 친구들한테 맡기기도 합니다.

우리는 예 학기를 몇음으로 우리의 열매를 확인한다. 우리에게 몇음은 무감독 행여시험이라는 과정을 통해 누구나 ‘정착’을 했는지, ‘하나님 앞에서’라는 ‘코람데오(Coram Deo)’ 정신은 우리가 하나님 앞에 서 있을을 살피시킨다.

7학년은 처음으로 가을맹용에 무감독 행여시험을 치렀다. 전리반 백시 은사동반 경진전 학생은 ‘선생님께서 계실 때는 긴장감이 대 높고 감시하는 느낌을 악안 받았다. 감독 청진생이 계실 때와 나가 계실 때 큰 차이가 있는 것 같다.’고 전했다. 9학년들도 이렇게 생활인으로서 ‘정착’의 열매를 염이간다.

‘정직’이 힘을 잃어가는 시대

‘코람데오’, 생물에만 국한되지 않아

그렇지만 우리의 코람데오의 유효기간이 50분에 그치지 않는지 돌아봐야 한다. 코람데오의 유효기간은 우리가 이 힘을 살아가는 모든 시간이다. 부정승차를 여행의 주역으로 삼는 외국인을 비난하기에 앞서 우리와의 ‘정직’을 되돌아 보아야 할 것이다.

정직이 힘을 잃어가는 시대이다. 이 시대에 사는 우리가 부정직한 힘을 거부하기란 어려운 일이다. 그럼에도 우리는 하나님의 자녀에게 ‘하나님 앞에서’ 향상 하나님을 위해 노력해야 한다. 세상의 흐름을 역행하고, 더 나아가서는 그 흐름을 바꿔야 한다. 모든 일은 작은 한 걸음에서 시작한다. 삶의 사소한 부정직한 힘을 정직하게 바꿔나가는 생활인이 되길 소망한다.

“네희는 이 세대를 본받지 않고 오직 마음을 새롭게 함으로 변화를 받아 하나님의 선하시고 기억하시고 온전하신 뜻이 무엇인지 분별하도록 하라”로써 12장 2절.

백수진, 경희당 기자

샘물 밖, 샘물 이야기 #1

글로리아 얀센경 선생님의 편지

신문부에서 많은 학생들이 궁금해 하는 로리샘, 소리샘의 근황을 자연으로 나와 전하게 되었다. 먼저 이번 호에서는 로리선생님께서 생물들에게 전해주시는 말씀을 옮긴다. 로리 선생님은 생물에서 영어교사로 10여년간 학생들을 가르치셨고, 작년 바친을 끝고 미국 유학을 결정하신 바 있다. 현재 로리 선생님은 미국 Eastern Mennonite University에서 갈등해결학의 일원인 '갈등전환학'을 수학하시고 계시다.

그리운 생물에게

이 글로 여러분과 연결될 때 즈음엔 겨울학 개학조? 제게 생물은 10년 가까이 되는 세월 동안 일상 그 자체였는데 생물이 아닌 곳, 탈(脫)일상화된 공간에서 볼, 여름, 가을을 보내고 이제 새로운 계절을 기다리고 있네요.

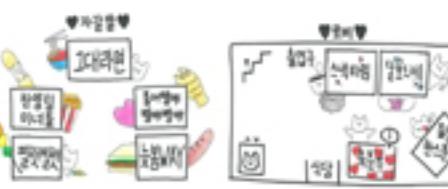
제가 있는 곳은 베자니아 주 해리슨버그입니다. 베자니아 주는 미국에서 역사, 정치적으로 보수적이지만 해리슨버그라는 도시는 기독교개혁주의자인 예노나이트들이 18세기부터 정착해서 자리잡고 정착적으로 난민과 외국인 노동자로 인해 다양한 민족이 거주해, 타자성에 개방적이고 사회정의에 관심이 많으며 다양한 성장을 존중하는 곳입니다. 저는 도시자연(천연)은 당연히 알고, 빙스가 오후 6시까지 1시간에 한 대씩 운행하고, 제 주 교통수단은 자전거예요) James Madison University라는 규모가 계법 큰 주립종합대학에 있어 활기가 넘집니다.

제가 공부하고 있는 곳은 Eastern Mennonite University로 정의와 평화를 사랑하는 '작은' 기독교 사립학교입니다. 학교에서 가을학기 첫 수업 때와 지난 주 개교 100주년 기념 예배를 드리며 학교의 비전을 염두에 세울 때, 생물 생각력이 많이 날았어요. 영성 교육에 가치를 두고, 여기서 6장 8절 말씀을 따라 하나님의 정의를 세상에 실현하는 바른을 갖고 있는 공동체가 제게 많은 배움을 줍니다. 예배자의 시각에서 널보고 다른 것을 한 빛깔 떨어져서 관찰할 때 뛰어난 생활의 순간들에 있어요. 게다가, 30년 넘게, 전혀 의식하지 못했던 동양인, 무엇보다 한국인이라는 게 경제상에 이곳에서는 큰 의미를 줍니다. 남북의 간접 관계가 어느 때보다 높은 시기인지라 만나는 사람마다 북한에 대한 제 생각을 둡니다. 두렵고 복잡해珍惜의식 가운데 미뤄두었던 남북의 평화 없음이 이곳, 외국에서는 더 현실적으로 다가옵니다. 남북관계의 회복의 주체는 나이고 우리임을 더욱 느끼게 되고요.

늘 가슴 한켠에는 내가 사랑하고, 사랑받았던 공동체에 대한 그리움을 안고 살아갑니다. 시간이 흐를 수록 이 그리움은 더 짙어지겠지요. 하지만 태자에서 살며 살의 지경을 네 험길 밟았고, 대 좋은 영어교사가 되기 꿈꿨고, 평화를 더 배우길 바랐던 나를 알기 위해 그려 간사와 기쁨으로 헌신하려 했던 것 같습니다. 많이 보고 싶습니다. 뜨거운 눈물로 배웅해 주었던 생물의 기도와 사람이 타자에서 살아가는 계획은 힘입니다. '생물', 이를 하나님으로 저를 따뜻하게 하는 공동체... 거짓한 마음으로 간절히 두 손 모아 생물을 모든 이들에게 헌기 한 줄기-비주류-라는 색깔을 발견하게 됩니다.

로리 얀센경 드림

샘물 문화 축제 올해의 모의점



* 주제축 사경으로 장소 변경이 있을 수 있습니다. 축제 준비부에서 배포하는 책자를 확인해 주세요.

샘물 밖, 샘물 이야기 #2

샘물 1기 졸업생 이한술 선생님과의 인터뷰

상학동에 자리 잡은 지 어느덧 3년이 되었고, 새 건물을 맞이할 준비를 하고 있는 생물.

신문부의 창설을 기념해 경자-판교-상학동의 생물까지 모두 경험해보신 '생물의 첫 생기자' 이한술 선생님과의 인터뷰이다. 진행하는 모든 과정을 적극적으로 함께 해 주신 선생님께 감사를 전한다.



▲ 이한술 선생



▲ 웃을 오른쪽에서 세 번째 언론경 선생님
동기들과 학기 첫 주에 작은 단체사진



▲ 학교 100주년을 맞아 임시 기념판 조형물.
'앞을 향해 포즈으로'

- 이 작품은 실제 종이 사용되었다. 예술가는 '종을 스스로 반납하는 사람들에게 100봉(한화 11만 원 상당)을 주겠다고 공고했고 일주일 동안 3000 개의 종이 모아졌다. 경찰로부터 6000개의 종을 견내 받았다고 한다.

은 마침 전제로 임대를 끝나는 오전 10시 40분부터 오후 12시 30분까지 3시간 50 분 가량 진행되며 경성시각으로 이용할 수 있다. 자갈밭에는 11학년 모의경이 라면, 꿈풀, 치즈스틱, 통어빵, 고치를 준비했으며 샌드위치와 소시지도 판매 예정이다.



글 김민성 기자 / 그림 곽재원

1. 첫 생기자로서의 기억, 또는 마음가짐이 어땠습니까?

제가 생기자로 총회를 때에는 생기자 선출에 관교생과 후표를 통해 이루어지는 방식이 아니었어요. 각 반마다 청자기를 경했고, 최고학년 (당시 11학년)의 청자기들 중에서 생기자를 결정하는 방식이었어요. 결승은 청자기들이 함께 모여 뺨을 걸고 거수를 하는 간단한 방법으로 진행됐어요. 학교를 위해 대 물, 대 멋지기, 대 훌륭히 활동할 수 있는 친구들도 많이 있었는데, 청자기로 뽑힌 것과 생기자로 뽑힌 것 모두 저에게는 꽤 놀랄만한 일이었어요. 이제 와서 생각해보면 친구들과 선생님, 그리고 하나님께 저를 잘 과분한 자리에 앉혀주셨던 것 같아요. 그만큼 부담이 커진 것도 사실이지만, 하나님나라 나를 통해 하고 싶으신 일이 있으셨으므로 더 나은 친구들을 두고도 나를 세워주셨겠죠라는 생각을 가지고 감사한 마음으로 활동을 시작했어요. 남자 생기자를 맡았던 친구와 각반의 청자기 친구들로 구성된 든든한 풀뿌리 학생회, 그리고 항상은 힘을 다해 도와주시던 선생님들 덕분에 그 감사의 마음을 놓지 않고 끌까지 상황을 꾸려갈 수 있었어요.

학교 전체를 놓고 보면 그 선생님들이나 학부모님들께서 일들을 비하면 괜히 고생하시는 일들이었어요. 친구들과 모두 함께 학제를 만들고, 협력반을 진행하고, 행사들에 기획하는 등의 활동을 할 수 있었던 것이 저에게는 굉장히 보람차고 뿐만 아니라 좋았어요.

4. 전로는 어떻게 경학하셨나요?

저는 중학생 때부터 국어를 좋아했어요. 시나 소설을 배우는 문학도 좋았어요. 문법을 배우는 국어학도 좋아했어요. 그에 뜻지않게 이 글 역시 좋아했고요. 교육학에 들어와서 이 글 역시 좋아했고요. 경찰서에서 일하면서 미대로 전학을 할지 말지까지 고민했지만, 역시 국어가 좋겠더라고요. 무슨 특별한 이유가 있어서가 아니라 그냥 저에게 생각해왔어요. '내가 이걸 행정을 하고 살 수 있을까?' 하고요. 저녁까지 남아서 그림을 그리고, 물고기 낚새를 묶고, 내가 그런 그림을 선생님과 친구들이 좋아해주고, 모든 게 행복하고 즐거웠거든요. 이를 통해 생활을 해온다고 생각하니 자신이 열대라고요. 그래서 반대로 국어는 어떻게 생각해왔어요. 시를 뜯은 문법을 연구하는, 내가 이 학문을 매일같이 들여다보며 정성을 살 수 있을까 고민해 봤는데, 그럴 수 있을 것 같다는 생각이 들었어요. 심지어 너무

로비에는 과자와 찾초로 연 품을 판매한다. 축제준비부 옆에서는 페스티벌인팅도 진행된다. 한 종을 더 올려서면 즐길거리들이 있다. 버스킹을 들으면서 오복을 하거나 질풍카페로 추억을 남길 수 있다. 서리아 아닌 머작과 후작으로 풍로수를 맞춰볼 수도 있다. 또 한 편에서는 전시가 열리고 책봉이 등 분식을 즐길 수 있다. 다양하게 준비되는 오의점들로 올해 축제도 따뜻하고 풍성하게 준비될 것 같다.

샘물일로 참간호를 내면서

샘물일보의 참간호가 발간되었습니다. 지난 11월 16일 수능특집호를 낸 지 꼭 6일만입니다.

저희 신문부에게 참간호는, 누군가는 물가에 내 놓은 어린에 같기도 하고, 누군가는 차기 자신 같기도 한, 무척 소중한 것이 되었습니다. 각 참간호를 발간한 저희에게 신문 만들기는 많은 노력을 요구하는 작업이 많았지만, 신문보도도 소중할 것 같습니다.

좋을 것 같다는 생각까지 드리라고요. 그래서 맡았던 일의 모든 원서를 국어국문학과와 문예창작학과에 넣었어요. 지금은 국어국문학과에 다니고 있고요. 저는 선생님들께 배워서 알게 된 기준인데요, 내가 행복하고 주변 사람들을 행복해지고 하나님께서도 행복해하실 일을 선택했으면 좋겠어요. 주변 사람들을 행복하게 할 수 있을지 알지는 내가 이 진로를 이웃을 위해 어떻게 활용할 수 있을지 고민해보면 좋을 것 같고요. '사람이 마음으로 개인의 길을 개척할지라도 그의 길을 인정해주는 이는 어와시나리아(광16:9)'라는 말씀처럼, 예술때일 찾아오는 평생시간 속에서, 하나님께의 목소리를 듣고 어휘보여 대답을 기다릴 줄 아는 생물인 이야기를 기도해요.

5. 현재 수능을 앞둔 고3에게 하고 싶은 말!

고생 많았어요. 남들이 보고 있을 때에도, 보지 않을 때에도, 공부하느라 혹은 공부하는데 고 노력하는데요. 어느새 내가 걸어온 길만큼 내 생각의 걸을과 배움의 걸음도 차차자자 치밀어지는 듯합니다. 학교를 해야 한다는 압박에 시달리는 것도, 모두 아주 힘들고 버거운 일이라는 걸 잘 알아요. 살면서 넘어와 할 수 있는 일들 중에 아마 첫 번째로 가장 큰 걸을 넘고 있는 충실히 거하고 생활해요. 앞으로 넘어와 할 또 다른 큰 걸들이 있을 때마다 끌고 올라가고자 하고 사소한 일들이면挫折, 친구들과 모두 함께 학제를 만들고, 협력반을 진행하고, 행사들에 기획하는 등의 활동을 할 수 있었던 것이 저에게는 굉장히 보람차고 뿐만 아니라 좋았어요.

6. 생물은 현재 17살(고1)이후 학년인 16살(중3)부터는 판교 생물을 경험해 보지 못한 학생이 거의 다수예요. 그때 생물의 추억 또 포함해주세요!

여기서 대신은 정말 눈을 끄는 예가 있어요. 예전에 경찰서에서 일하면서 미대로 전학을 할지 말지까지 고민했지만, 역시 국어가 좋겠더라고요. 무슨 특별한 이유가 있어서가 아니라 그냥 저에게 생각해왔어요. '내가 이걸 행정을 하고 살 수 있을까?' 하고요. 저녁까지 남아서 그림을 그리고, 물고기 낚새를 묶고, 내가 그런 그림을 선생님과 친구들이 좋아해주고, 모든 게 행복하고 즐거웠거든요. 이를 통해 생활을 해온다고 생각하니 자신이 열대라고요. 그래서 반대로 국어는 어떻게 생각해왔어요. 시를 뜯은 문법을 연구하는, 내가 이 학문을 매일같이 들여다보며 정성을 살 수 있을까 고민해 봤는데, 그럴 수 있을 것 같다는 생각이 들었어요. 심지어 너무

엄지해 기자입니다. 서투른 흔적이 신문 예기기자에 있지만, 저희에게는 청간호가 앞으로 만날 그 어떤 신문보다도 소중할 것 같습니다.

저희는 생물의 학생들을 위한 신문을 만들 생각입니다. 생물인과 생물인 사이의 품을 꼭 열고 생각합니다. 그 일에 함께 동참해주세요만 좋겠습니다. 참간호를 읽어주셔서 감사합니다.

샘물일보 일동
한집국장 박희은
기자 강민성 노태완 박수진 양지혜 임효빈 정하영
고문 박고운